

# Şehnaz Büselik saz semâi si

2. y. Müh. M. Reşat Ayşu  
alsancak  
10. Ağustos. 1937  
No. 283

Birinci hâne



5. Teslim



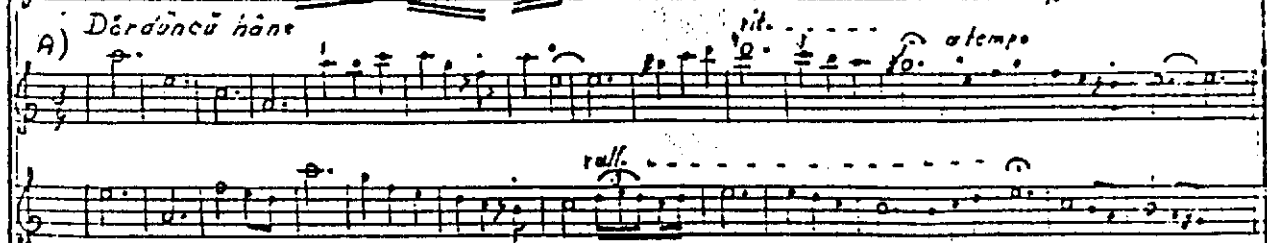
İkinci hâne



Üçüncü hâne



A) Dördüncü hâne



rall.

B)



Şehnaz Büselik 'in devamı.

Beste  
Z.y. Müh. M. Resat Aysu  
alsancak  
10. Ağustos 1977  
No. 253

C)

D)

E)

G)

Andante

Şehnaz Düşelik Saz Semâî'sinin devamı

Deste  
Z. Y. Müh. M. Kerem Aysu

01/5/1977

10. Ağustos 1977

No. 288

Handwritten musical score for Saz Semâî'sinin devamı. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include "rall...", "a tempo", "rit...", "Sürbülce", and "Allegretto". The score is written in a style that suggests it is a transcription of a live performance.

Not: Bu Saz Semâî'sinin bilhassa dördüncü hanesi yaylı ve mızraplı sazlar için bir çalışma metod'u mahiyeti taşımaktadır.